

“ Les portes de l'avenir sont ouvertes
à ceux qui savent les pousser. ”



Clair & Loft®



GAMME CONTEMPORAINE DE PANNEAUX DE PORTES D'ENTRÉE EN VERRE





Jonathan Metz, Président Directeur Général

Clair & Loft[®], une gamme de panneaux de portes en verre lumineuse et intemporelle

Créatrice et innovatrice, Verrissima réinvente le verre depuis 1923.

Installée en Lorraine, patrie du verre et du cristal, la miroiterie Verrissima y a développé et gravé un savoir-faire reconnu par un large panel de professionnels et de particuliers.

À l'origine d'une alchimie subtile entre art et technologie, Verrissima se distingue grâce à ses talents de concepteur plusieurs fois récompensés par des prix prestigieux. Verrissima maîtrise toutes les facettes de la transformation du verre plat ; aucune autre structure n'égale sa large palette de techniques proposées : argenture, collage, façonnage, gravure, impression numérique, laminage, sablage, sérigraphie, trempe, vitrail.

La collection Clair & Loft[®] fait bouger les lignes et explore tous les confins d'un art maîtrisé à la perfection avec une collection de portes d'entrée éblouissante, aujourd'hui en pleine lumière.

Choc visuel, alchimie unique entre verre et matériaux, les couleurs vibrent et la beauté éclate !

Clair & Loft[®]

COLLECTION DE PANNEAUX DE PORTES D'ENTRÉE EN VERRE



COLLECTION **CLASSY** 09

COLLECTION **LOFTY** 21

COLLECTION **FACTORY** 35

COLLECTION **SKETCHY** 49

COLLECTION **KUBYK** 55

COLLECTION **VERRY** 67

COLLECTION **TWENTY** 79

COLLECTION **WOODY** 83

COLLECTION **URBY** 89

COLLECTION **TYPOGRAPHY** 99

PHILIPPE LETULLIER



Designer graphique et plasticien contemporain polymorphe, Philippe Letullier donne naissance à ses œuvres instinctivement. Peintures, sculptures, photographies, installations et design, d'inspiration industrielle, traduisent la représentation d'un univers, le nôtre, qui nous interpelle.

Philippe Letullier a créé tout spécialement pour Verrissima 10 lignes contemporaines inédites, de différentes inspirations et leur 19 déclinaisons autour d'un modèle phare.

De la créativité, des idées lumineuses alliant le verre, les matières et les couleurs. Le fruit de cette inspiration et de cette collaboration : ce catalogue tendance Clair & Loft[®]

www.letullier.fr



Ingénieur et designer, Olivier Klein, fondateur de Neologiks, a déjà contribué en 2008 au nouveau courant de design des panneaux vitrés VERRISSIMA, Protect Satin.

Pour ce projet, il a apporté son expérience de l'aménagement de la maison pour analyser à une échelle internationale le marché de la porte d'entrée mais aussi, plus généralement, les courants de l'architecture, de la décoration, des couleurs et des matières.

Avec VERRISSIMA et Philippe Letullier, cette collaboration tripartite a engendré Clair & Loft, cette gamme de portes résolument tendance, qui répond à vos goûts, vos besoins et valorise votre espace de vie !

Clair & Loft®

AUTHENTICITÉ, EXCELLENCE, TECHNOLOGIE ET DESIGN

Les vitrages CLAIR & LOFT sont des doubles vitrages, spécialement conçus par VERRISSIMA pour les portes d'entrée. Ils sont réalisés à la pièce, par nos maîtres verriers, sur dimensions et s'adaptent à toutes les largeurs et hauteurs. Leurs caractéristiques techniques et esthétiques en font un produit unique pour votre habitation.



UNE SÉCURITÉ MAXIMALE

VERRE SP510 : NORME EN 356

Protection contre l'effraction (voir norme EN) Verre trempé, forte résistance mécanique aux chocs et protection des personnes (norme EN 1250-1).

VITRAGE DE PROTECTION SP510 PRÉCONISÉ PAR L'APSAD

(Assemblée Plénière des Sociétés d'Assurances Dommages). Le degré de protection du double vitrage PROTECT SATIN DESIGN® est nettement supérieur au minimum que les assureurs préconisent pour les particuliers.

Il répond à la protection :

- souhaitée pour les locaux des artisans et commerçants,
- minimale souhaitée pour les locaux des bijoutiers détaillants

VERRE TREMPÉ : VERRISSIMA PREND LES DEVANTS

Norme Européenne à l'étude idem norme Suisse SIGAB 002 appliquée depuis le 01/01/2018. Tout vitrage situé en-dessous d'1 m (fixe ou mobile) doit être pourvu d'un dispositif assurant la sécurité des personnes (pour parer au risque de blessure ou de chute).

GARANTIE DÉCENNALE selon législation applicable aux vitrages isolants et sous condition expresse du placement du panneau dans la porte selon descriptif technique par produit.

L'IMPRESSION NUMÉRIQUE SUR VERRE

L'impression numérique offre un résultat unique, l'éclat cristallin des couleurs est exceptionnel.

Le visuel choisi est imprimé en couleurs et en haute définition. L'impression se fait avec des encres techniques sans solvants (sans COV) qui offrent une grande résistance aux UV et sont optimisées spécialement pour les matériaux rigides situés à l'extérieur.

L'impression se fait par une imprimante jet d'encre de très haute technologie, conçue et fabriquée en Suisse.

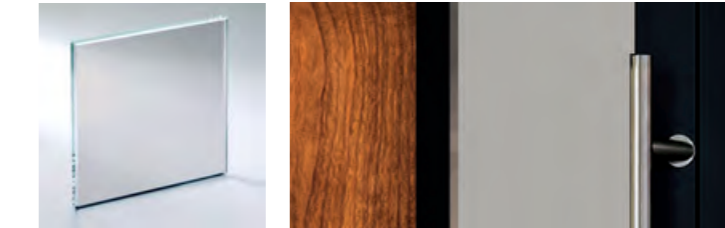


LA DÉCORATION SUR VERRE

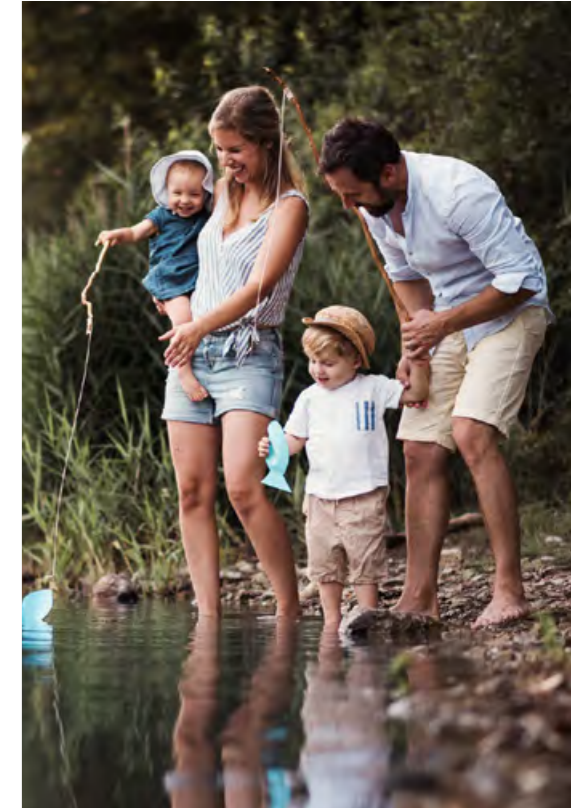
VERRE TRANSPARENT & IMPRESSION NUMÉRIQUE



VERRE TRANSPARENT, IMPRESSION NUMÉRIQUE AVEC EFFET SABLÉ



VERRE DÉPOLI ACIDE & IMPRESSION NUMÉRIQUE



TECHNOLOGIE & ENVIRONNEMENT



Filtre les U.V.
Ne jaunit pas
Ne se décolore pas



Écologique se nettoie avec du produit vitres 100 % recyclable



Résistant aux agents chimiques, insensible à la pollution



Vitrage trempé Protection des personnes en cas de bris 5 x plus résistant qu'un verre ordinaire Norme EN 1250-1



Inerte face aux intempéries Ne se dégrade pas Ne se fragilise pas dans le temps



Vitrage feuilleté Retardateur à l'effraction Norme EN 356 Classe P5A



Sans entretien spécifique de lasure, peinture et autres laques



Isolation thermique et acoustique

MATIÈRES IMPRIMÉES SUR VERRE

BOIS



CHÊNE GRIS



CHÊNE NATURE



NOYER

ACIER



BROSSÉ



CORTEN

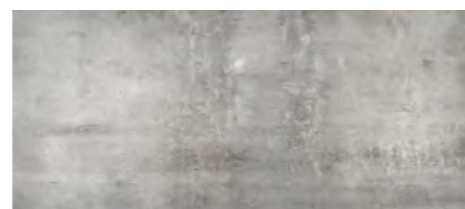


RUST

MINÉRAL



MARBRE BLANC



BÉTON



ARDOISE

© COPYRIGHT - Les produits figurant dans ce catalogue sont la propriété exclusive de VERRISSIMA et de PLD Philippe Letullier et sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, imitation ou usage des marques et des produits de VERRISSIMA est strictement interdit et expose les contrevenants à des poursuites judiciaires. Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite.

COULEURS IMPRIMÉES SUR VERRE

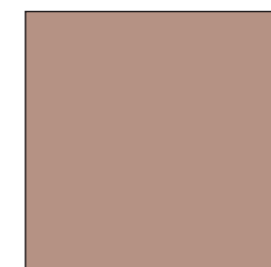
Les références RAL sont données à titre indicatif,
Verrissima imprimant ces coloris en quadrichromie.



CRÈME
Approchant RAL 1015



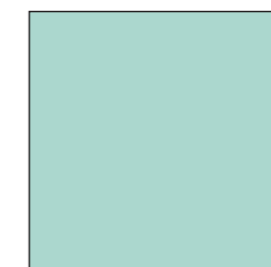
PETROL
Approchant RAL 5000



CAPPUCCINO
Approchant RAL 1019



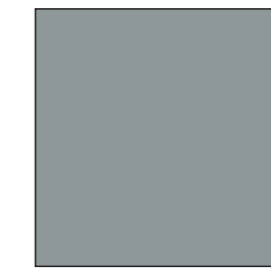
CARMIN
Approchant RAL 3001



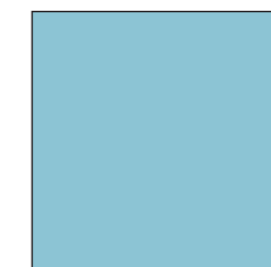
MENTHE
Approchant RAL6021



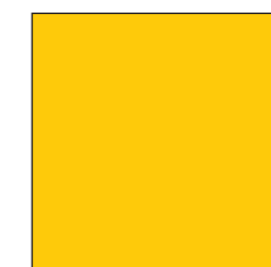
ORANGE
Approchant RAL 2011



MASTIC
Approchant RAL 7042



GLACIER
Approchant RAL 6034



BOUTON D'OR
Approchant RAL 1023



ANTHRACITE
Approchant RAL 7016

MÉTAL-ART

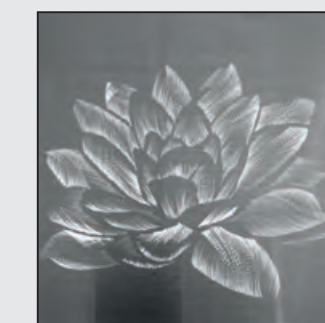
EN OPTION SELON MODÈLES :

L'inox brut passe par un traitement de surface abrasif pour lui donner un aspect brossé qui lui confère un côté design très moderne. Le travail artistique à la main de gravure d'Amandine MANGENOT joue avec la texture naturelle et les effets de lumière qu'elle y apporte.

AM
AMANDINE MANGENOT



VEGA
AMCA120-VE



LOTUS
AMCA120-LO

DIMENSIONS : 120 X 120 MM - ÉP : 1,5 MM



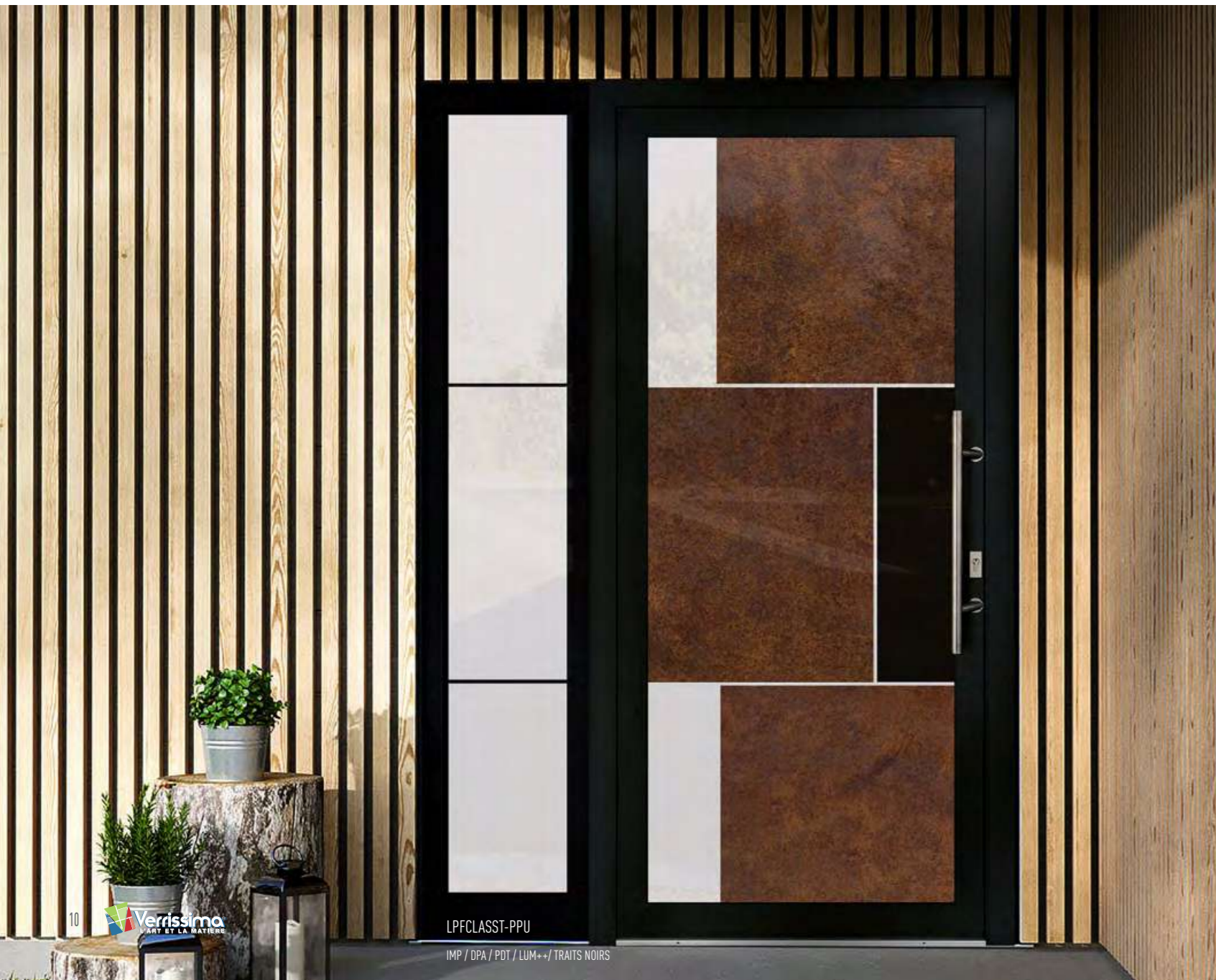
COLLECTION

CLASSY

Un esprit haut de gamme et épuré. Quelques lignes de lumière décomposent la surface du panneau... Votre choix de matières ou de couleurs finalisent la création !

Le modèle CLASSY-STAR présenté dans toutes ses déclinaisons.

COLLECTION **CLASSY**



LPFCLASST-PPU

IMP / DPA / PDT / LUM++ / TRAITS NOIRS

LPCLASST-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort
DG : Din Gauche
DD : Din Droite

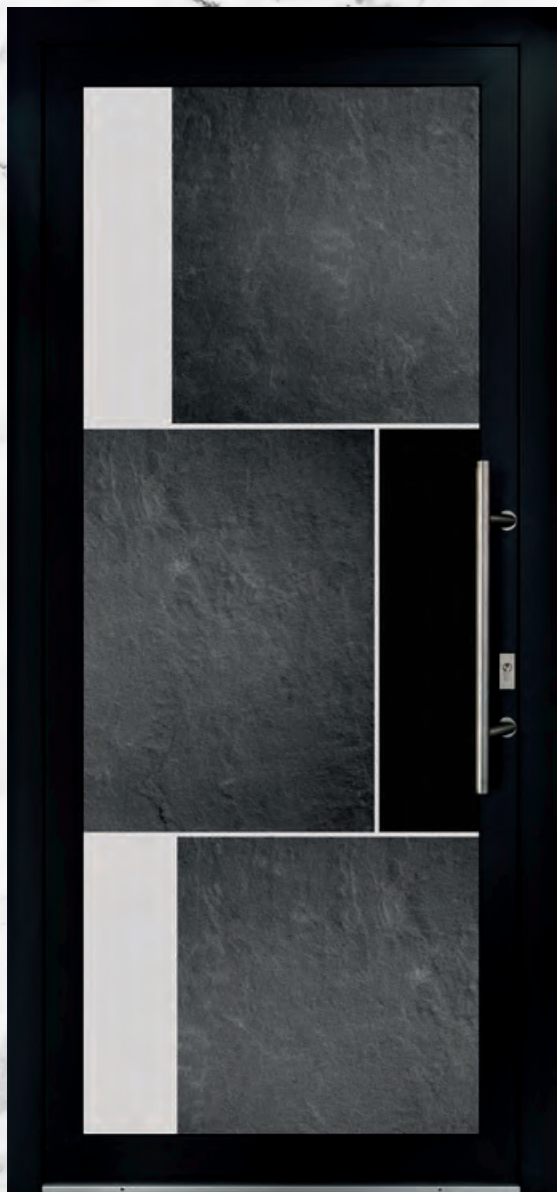


LPCLASST-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-BROS
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

Détail matière
MARBRE échelle 1



LPCLASST-ARDO
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-BETO
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-MARB
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

VITRAGES FIXES DÉPOLI ACIDE



LPCLASST-CHGR
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-CHNA
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

COLLECTION **CLASSY**



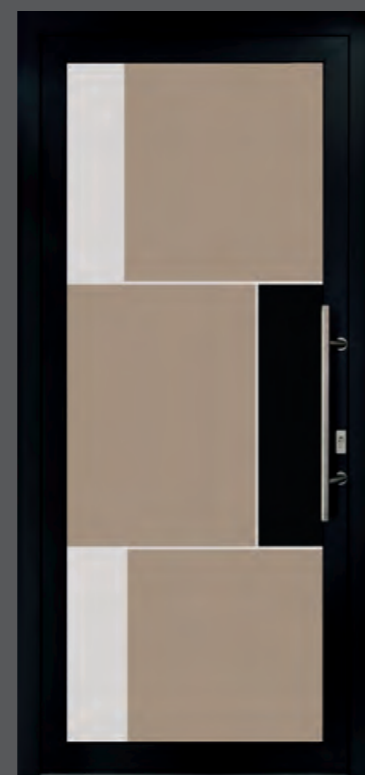
LPCLASST-MAST
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-ANTH
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-CREM
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-CAPP
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-MENT
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-GLAC
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-PETR
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-CARM
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-ORAN
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLASST-BOUT
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



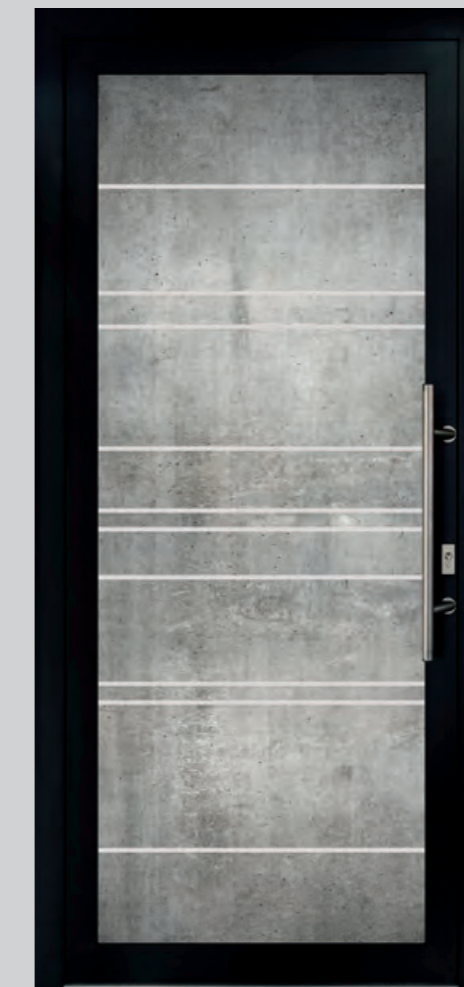
LPCLAS03-ARDO
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD



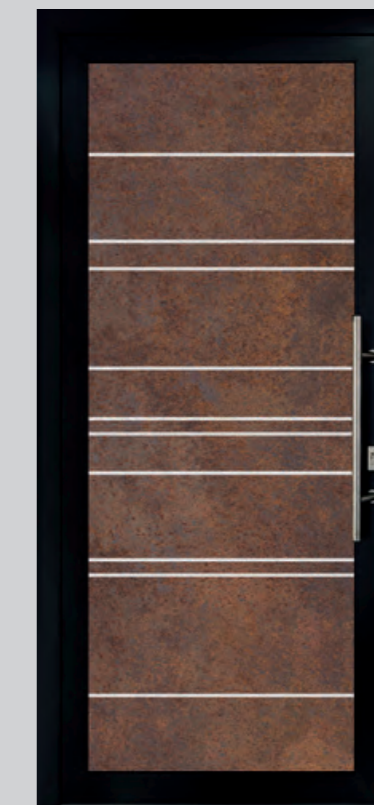
LPCLAS03-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD

LPCLASS02-ARDO
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DG

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPCLAS04-BETO
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

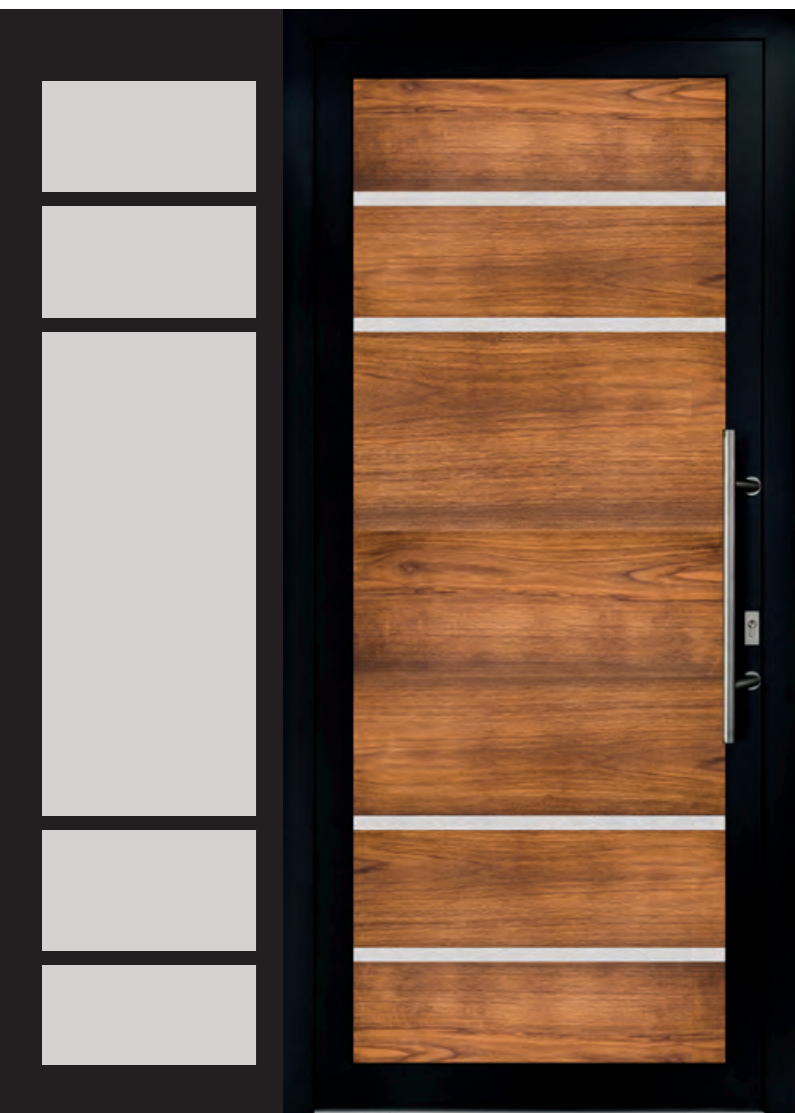


LPCLAS04-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLAS04-CARM
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPCLAS04-PPU
IMP / DPA / PDT / LUM+++
/ TRAIS NOIRS



LPFCLAS09-PPU
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / TRAITS NOIRS

LPCLAS09-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPCLAS08-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPCLAS10-ORAN
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

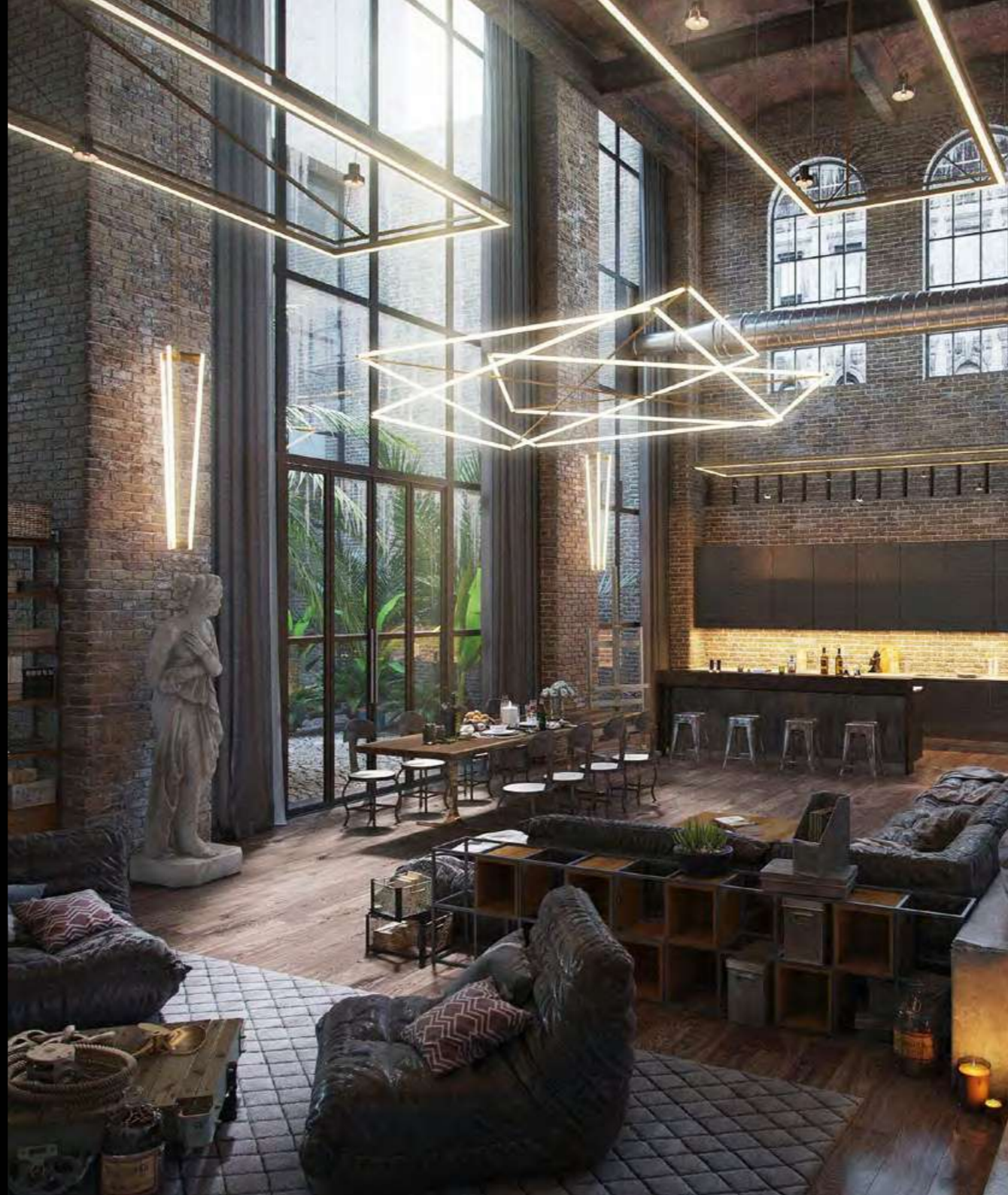


LPCLAS07-ANTH
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPCLAS07-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



COLLECTION

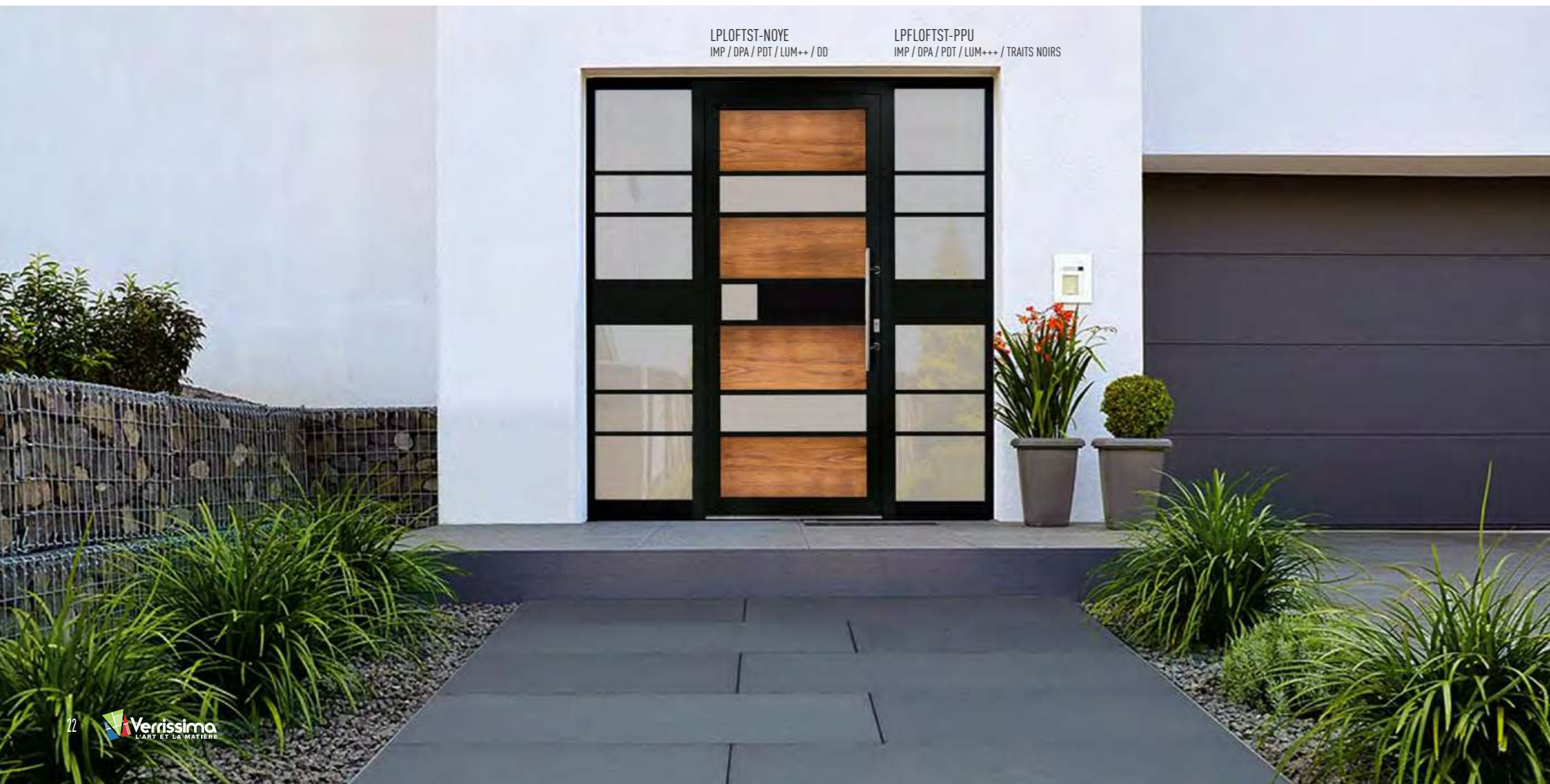
LOFTY

La pureté de quelques lignes horizontales définissent des espaces ouverts et lumineux combinés à la matière brute et aux couleurs.

Le modèle LOFTY-STAR présenté dans toutes ses déclinaisons.

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence

LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort
DG : Din Gauche
DD : Din Droite



LPLFTST-NOYE
 IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

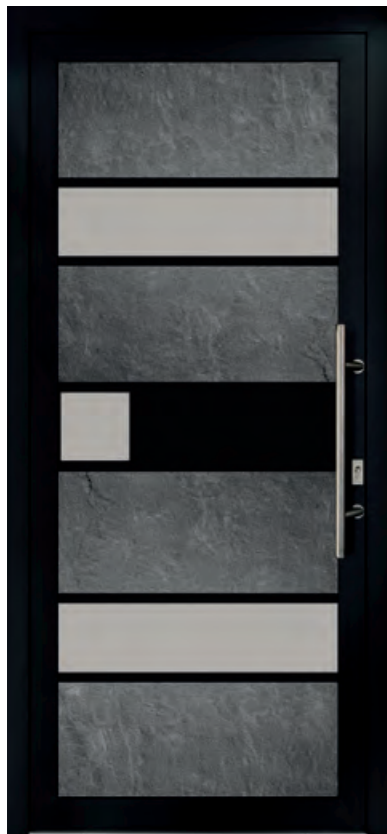
LPFLFTST-PPU
 IMP / DPA / PDT / LUM+++ / TRAITS NOIRS

LPLFTST-CHGR
 IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

COLLECTION **LOFTY**



LPLFTST-CHNA
 IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-ARDO
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



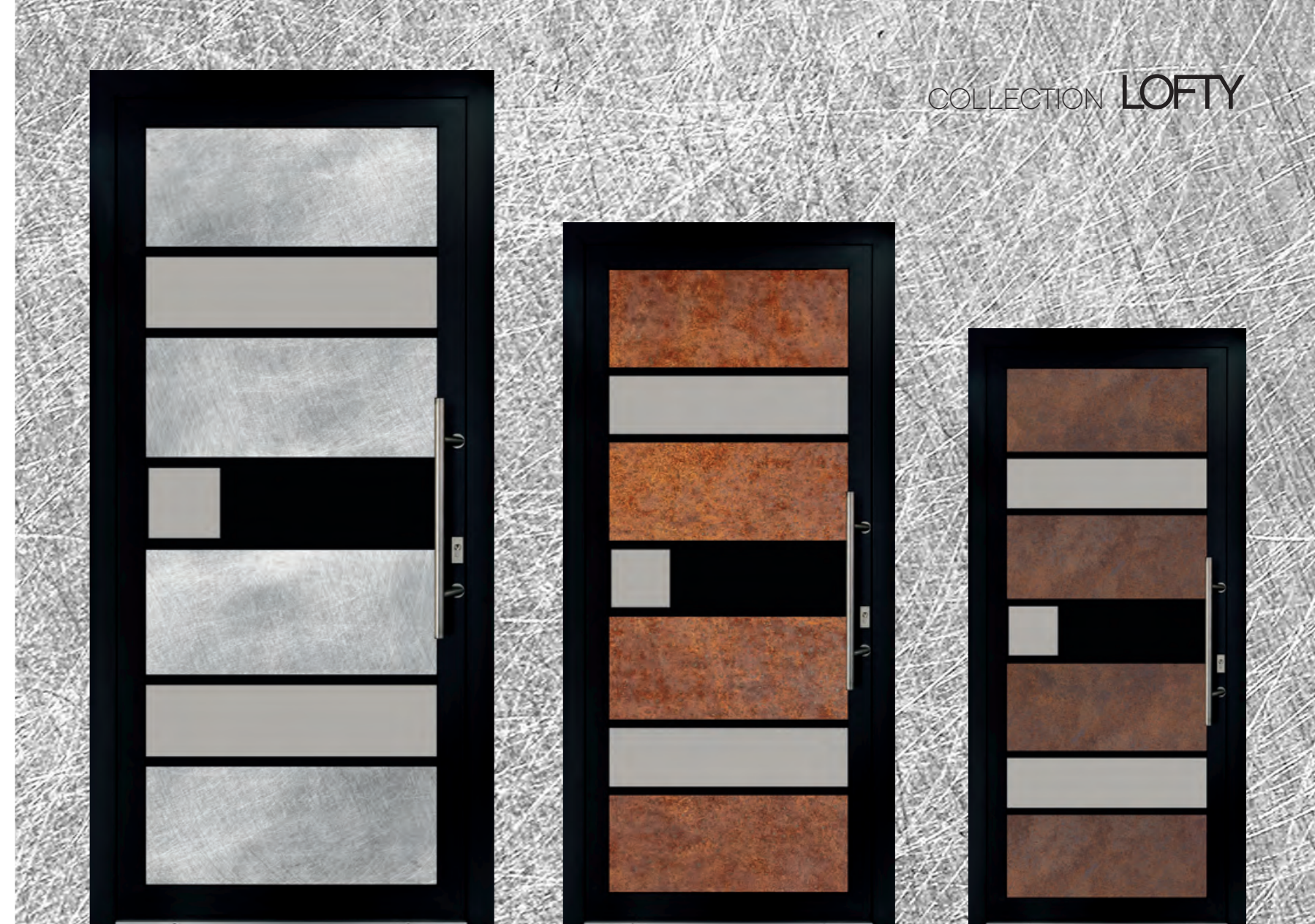
LPLOFTST-MARB
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFTST-BETO
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-BET
IMP / DPA / PDT / LUM++ / TRAITS NOIRS

Détail matière
ACIER BROSSÉ échelle 1

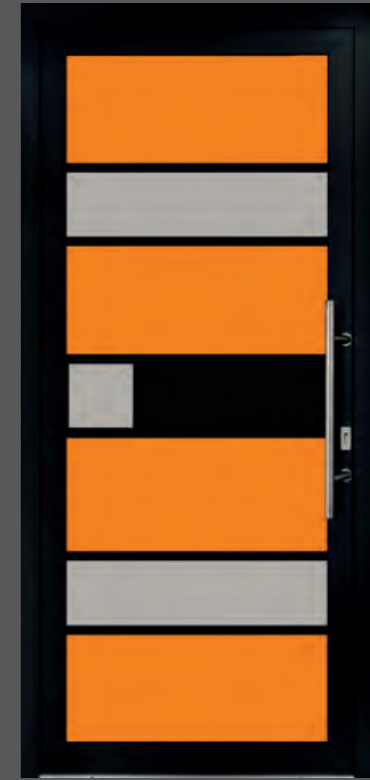


LPLOFTST-BROS
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

COLLECTION LOFTY



LPLOFTST-MAST
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-ANTH
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-CREM
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-CAPP
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-MENT
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-GLAC
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-PETR
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-CARM
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-ORAN
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPLOFTST-BOUT
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFT01-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

Nos préconisations design pour les autres modèles de la gamme LOFTY



LPLOFT02-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFT03-NOBR
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

COLLECTION LOFTY

VITRAGE FIXE TRANSPARENT

LPLOFT04-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG





Détail matière NOYER échelle 1

LPLOFT05-ARNO
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFT06-NOY
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG



1x inox brossé 120 x 120 mm
MODÈLE LOTUS

© Spécial design by Amandine Mangenot

IMPRESSON BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



VITRAGE FIXE TRANSPARENT

COLLECTION **LOFTY**

LPLOFT07-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD
4x fleurs de lotus en impression numérique

LPLOFT08-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD
Au centre, ciel avec nuages en impression numérique



LPLOFT09-CHGR
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFT10-CHNA
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFT12-NOY
IMP / DPA / PDT / LUM++

LPLOFT12-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPLOFT11-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DG



COLLECTION

FACTORY

Une gamme d'inspiration industrielle, mêlant les matériaux bruts
et des graphismes noirs rappelant les structures métalliques.



LPFACTST-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

- IMP : Impression Numérique
- DPA : Dépoli Acide
- VEC : Verre Clair
- SAB : Sablage
- PDT : Pas De Transparence
- TRP : Transparence
- LUM+ : Niveau de luminosité faible
- LUM++ : Niveau de luminosité moyen
- LUM+++ : Niveau de luminosité fort
- DG : Din Gauche
- DD : Din Droite

Le modèle FACTORY-STAR
présenté dans toutes
ses déclinaisons.



LPFACTST-CHGR
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-CHG
IMP / VEC / TRP / LUM+



LPFACTST-CHNA
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

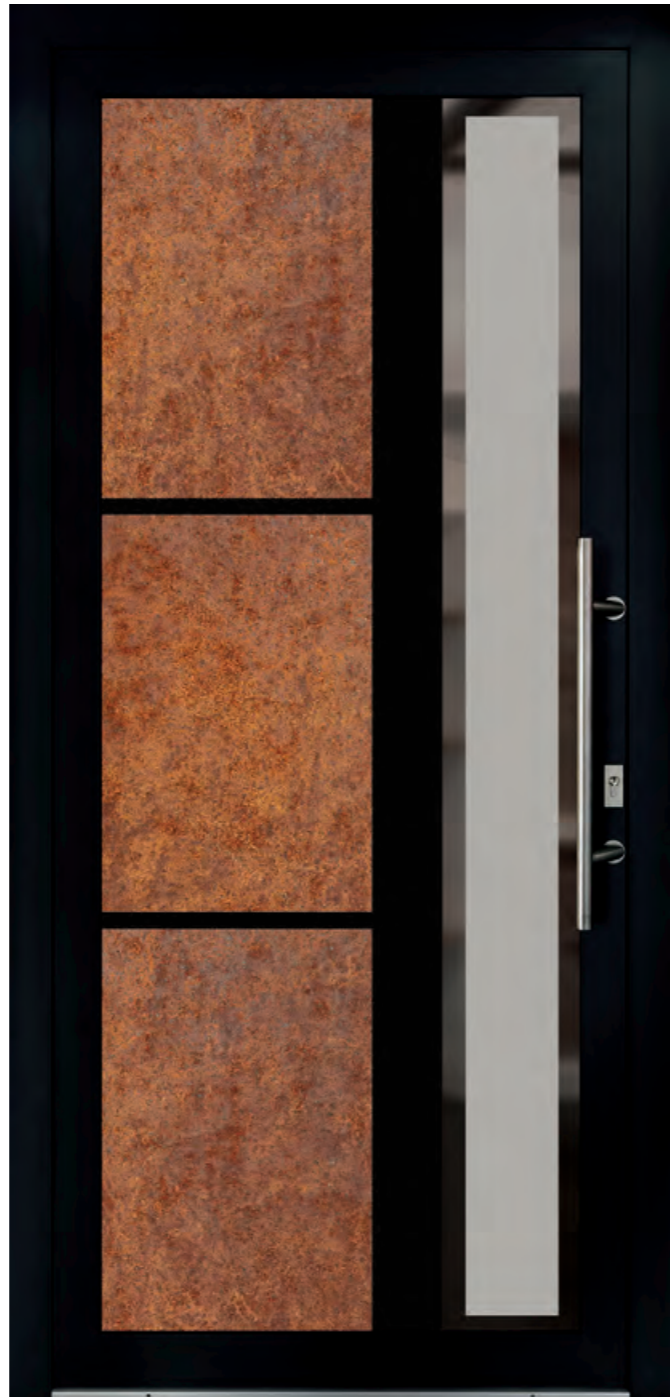
Détail matière
CHÈNE NATUREL échelle 1



LPFACTST-BROS
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



LPFACTST-RUST
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



LPFACTST-CORT
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



LPFACTST-ARDO
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



LPFACTST-MARB
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



LPFACTST-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



LPFACTST-MAST
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-ANTH
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-CREM
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-CAPP
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-MENT
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-GLAC
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-PETR
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-CARM
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-ORAN
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

LPFACTST-BOUT
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

Nos préconisations design pour les autres modèles de la gamme FACTORY

COLLECTION **FACTORY**



LPFACT02-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

LPFFACT02-PPU
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / TRAIT NOIRS



LPFACT01-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPFACT03-CHNA
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPFACT04-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

Détail matière
ACIER RUST échelle 1



VITRAGE FIXE DÉPOLI ACIDE

LPFACT05-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPFACT06-CHGR
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD



LPFACT07-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD



LPFACT07-GLAC
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD



LPFACT07-BETO
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DD



LPFACT08-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD
1x fleur marguerite en impression numérique

LPFFACT08-PPU
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / TRAITS NOIRS



LPFACT09-MANO
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG
1x fleur marguerite en impression numérique
1x numéro d'habitation



LPFACT10-MAGL
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG

IMPRESSION BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



COLLECTION
SKETCHY

Un design qui s'articule autour d'un crayonné d'artiste.



LPSKET01-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence

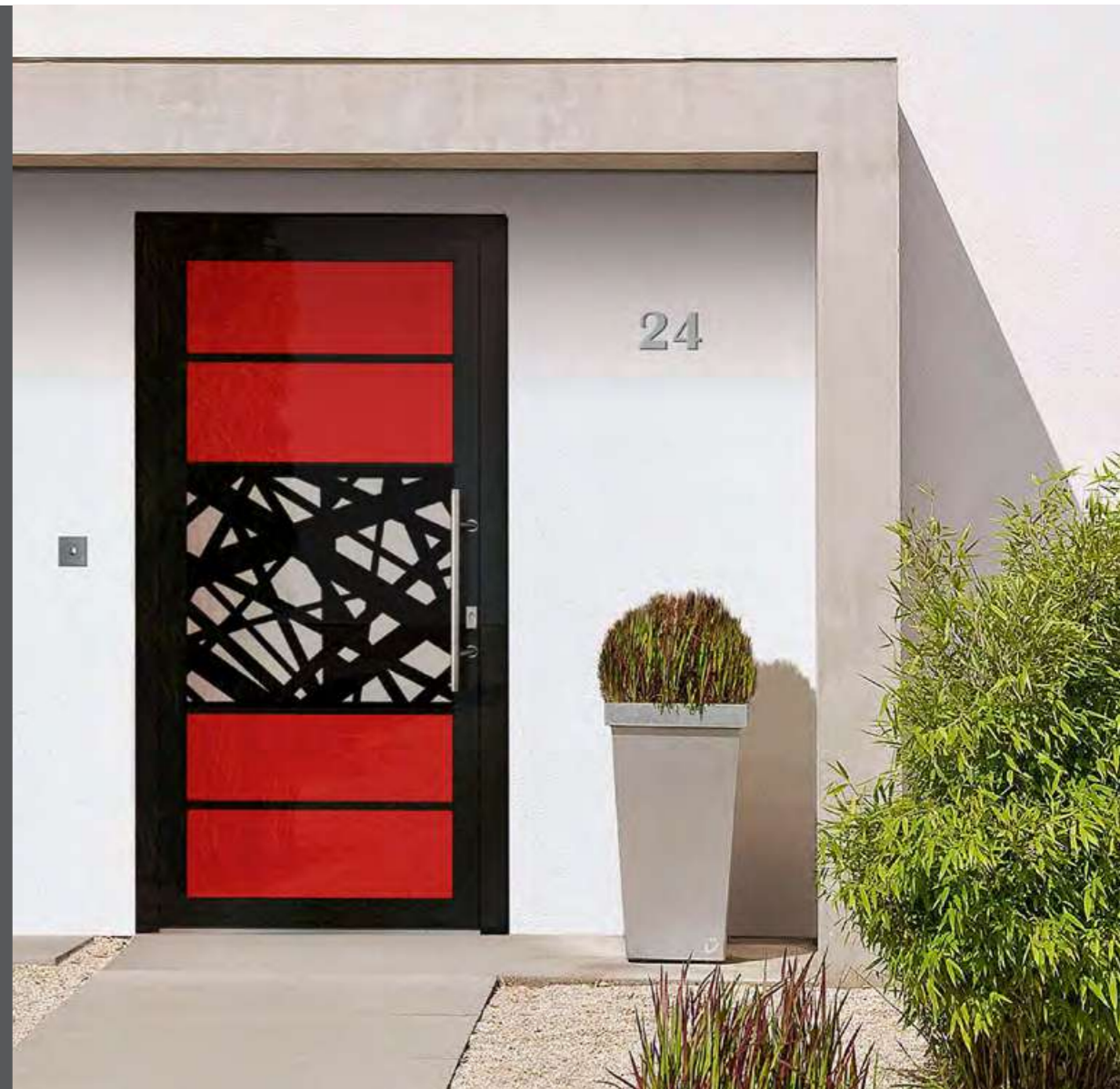
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort
DG : Din Gauche
DD : Din Droite



LPSKET02-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPSKET03-CHNA
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD



LPSKET04-CARM
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

COLLECTION **SKETCHY**

POUR LES PANNEAUX FOND BLANC :
 IMPRESSION BLANCHE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE DÉPOLI ACIDE
 NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre
 parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



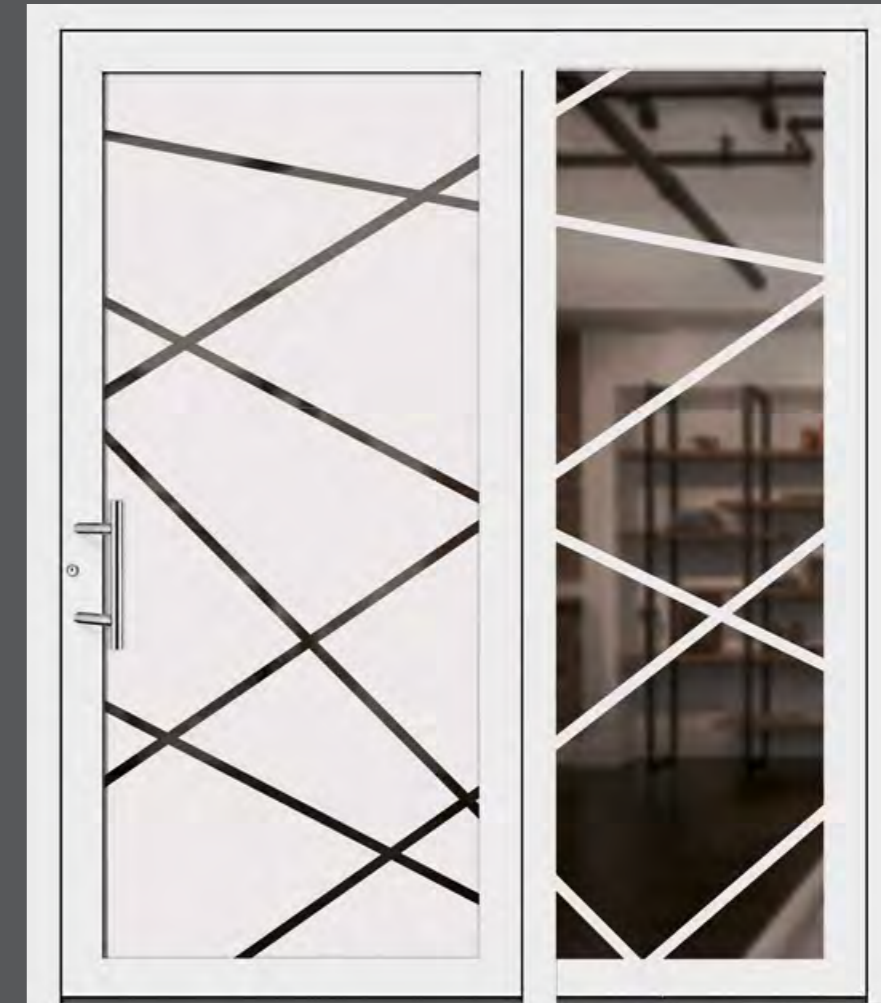
LPSKET05
 IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG



LPSKET06-ANTH
 IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG



LPSKET07-BOUT
 IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG



LPSKET07-WHIT
 IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG

IMPRESSON BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT
 NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre
 parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium

LPFSKET07-WHI
 IMP / VEC / TRP / LUM+++
 IMPRESSON BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT

COLLECTION **SKETCHY**



COLLECTION
KUBYK

Au centre de la porte, un rectangle et un carré s'imbriquent
en jouant avec la matière et les couleurs...

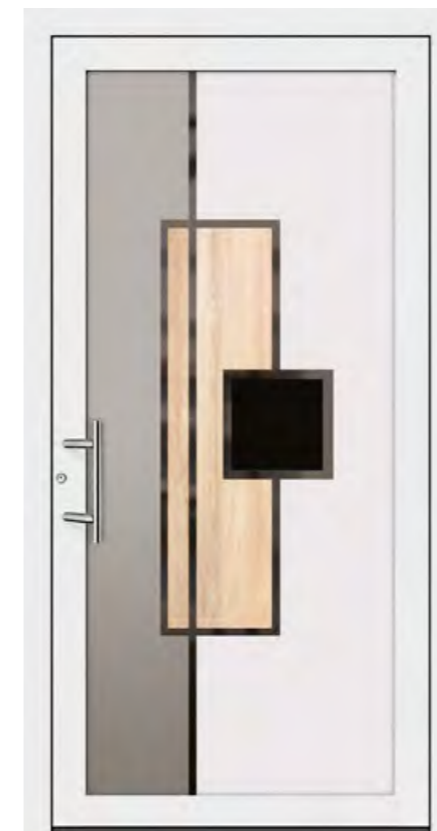
- IMP** : Impression Numérique
- DPA** : Dépoli Acide
- VEC** : Verre Clair
- SAB** : Sablage
- PDT** : Pas De Transparence
- TRP** : Transparence
- LUM+** : Niveau de luminosité faible
- LUM++** : Niveau de luminosité moyen
- LUM+++** : Niveau de luminosité fort
- DG** : Din Gauche
- DD** : Din Droite

Le modèle KUBIK-STAR
présenté dans toutes
ses déclinaisons.



LPKUBYST-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

POUR LES PANNEAUX FOND BLANC :
IMPRESSION BLANCHE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE TRANSPARENT
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



LPKUBYST-CHNA
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-CHGR
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



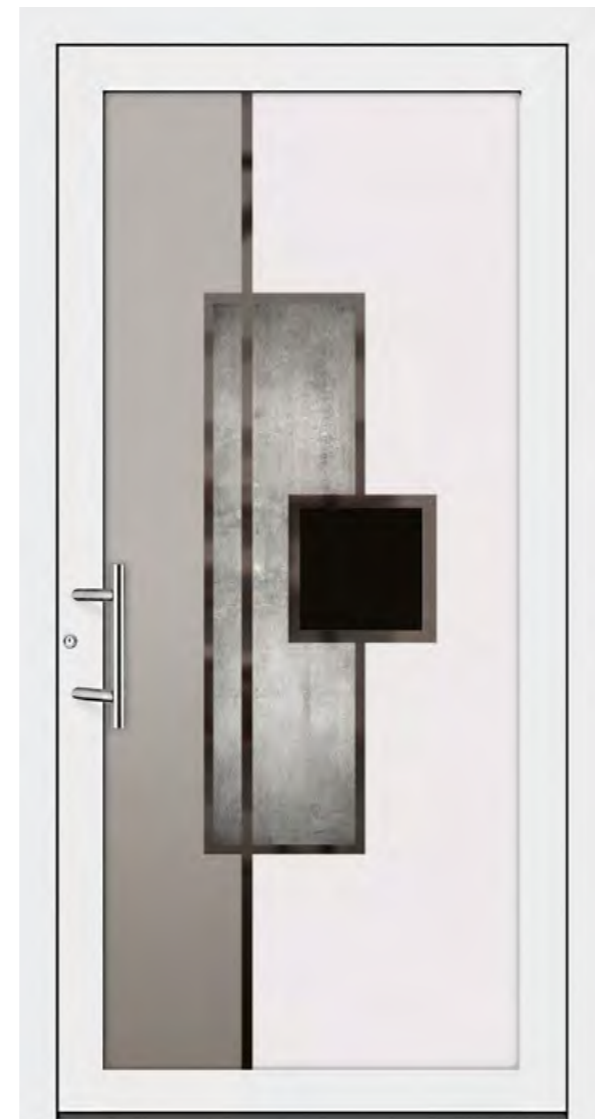
LPKUBYST-RUST
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-CORT
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

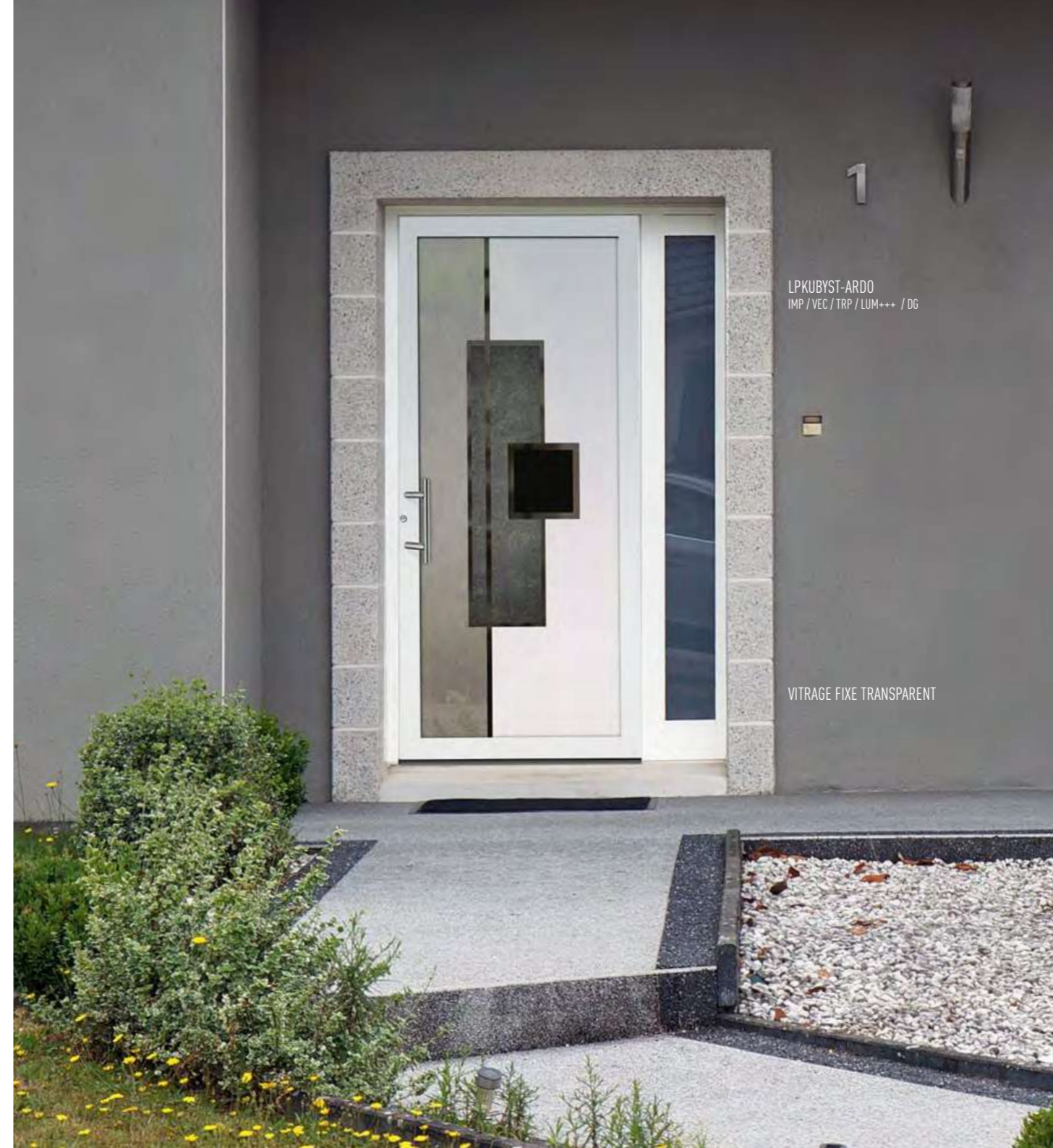


LPKUBYST-BROS
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

POUR LES PANNEAUX FOND BLANC :
IMPRESSION BLANCHE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE TRANSPARENT
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



LPKUBYST-ARDO
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPKUBYST-MARB
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



COLLECTION **KUBYK**

Alchimie unique entre
verre et matériaux,
les couleurs vibrent
et la beauté éclate !

LPKUBY-NOMAST
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBY-NOANTH
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBY-NOCREM
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBY-NOCAPP
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBY-NOMENT
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBY-NOGLAC
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBY-NOPETR
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBY-NOCARM
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBY-NOORAN
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBY-NOBOUT
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

POUR LES PANNEAUX FOND BLANC :
IMPRESSION BLANCHE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE TRANSPARENT
NB : L'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre
parfaitement à la teinte du chassis PVC ou aluminium



LPKUBYST-MAST
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBYST-ANTH
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBYST-CREM
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBYST-CAPP
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBYST-MENT
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBYST-GLAC
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBYST-PETR
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBYST-CARM
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBYST-ORAN
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

LPKUBYST-BOUT
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



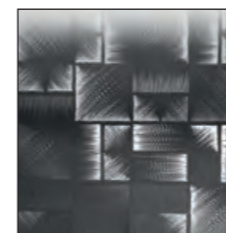
Détail matière
ACIER CORTEN échelle 1



LPKUBYST-BRCO
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

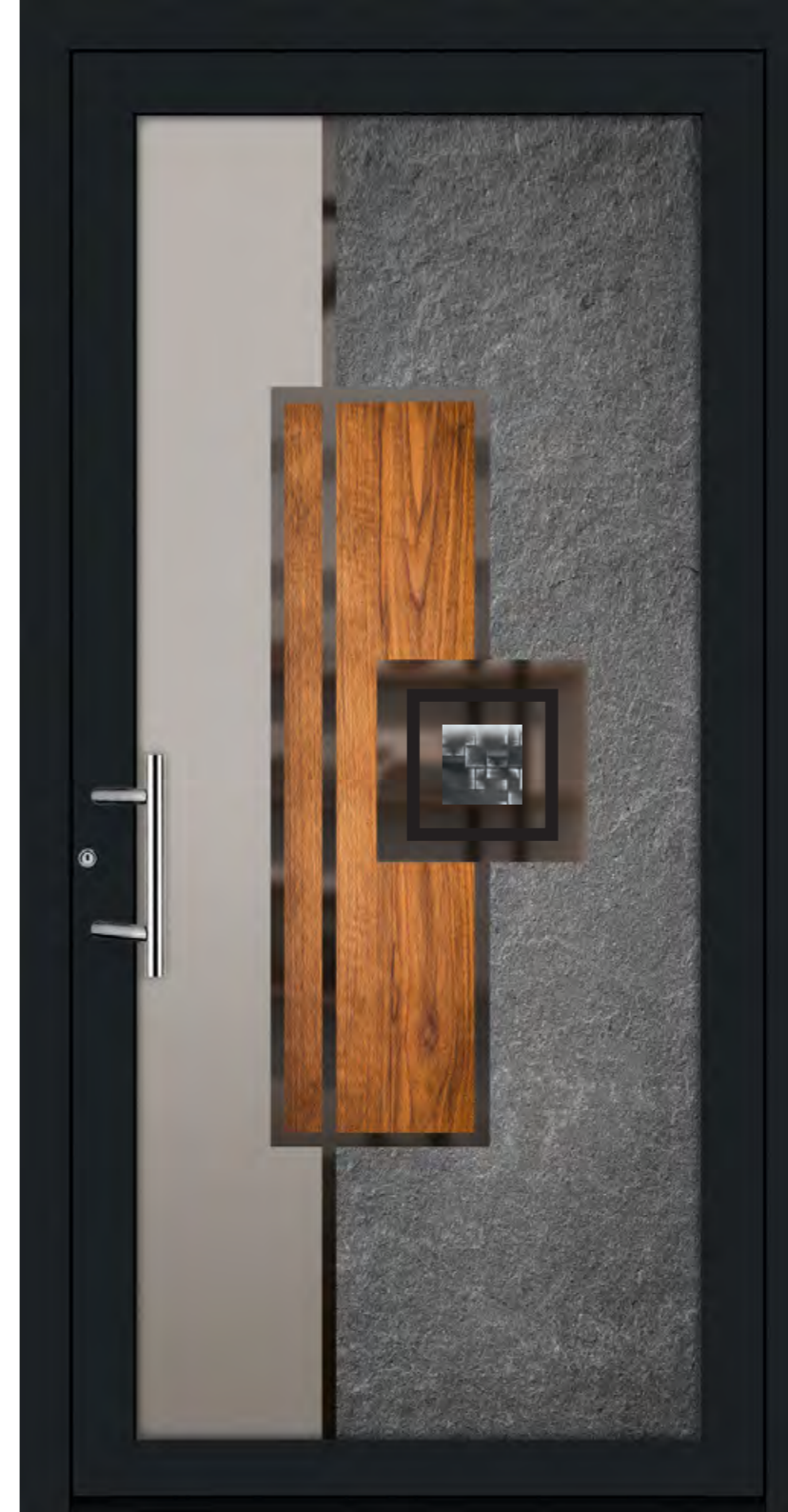


LPKUBYST-BRNA
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

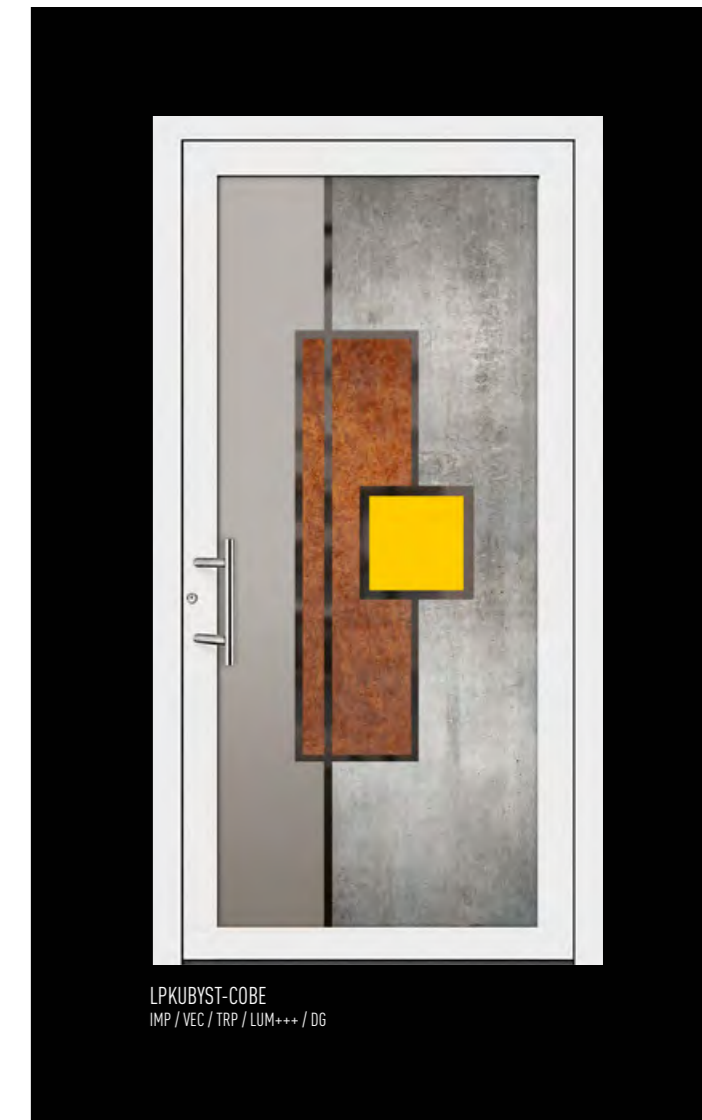


1x inox brossé 120 x 120 mm
MODÈLE VEGA

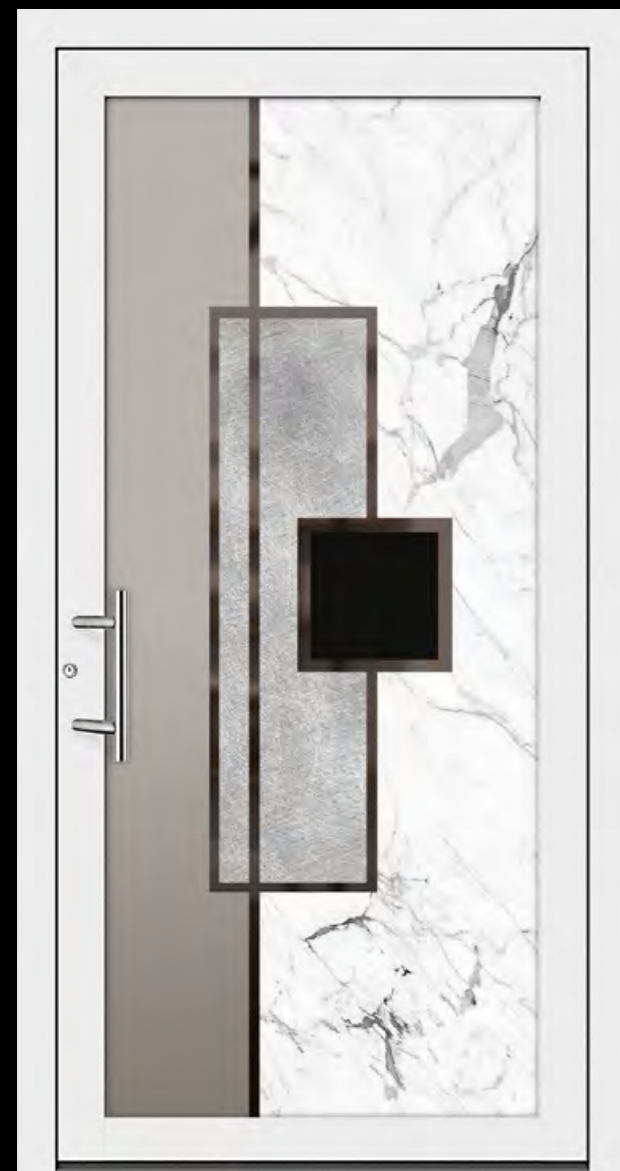
© Spécial design by Amandine Mangenot



LPKUBYST-NOAR
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



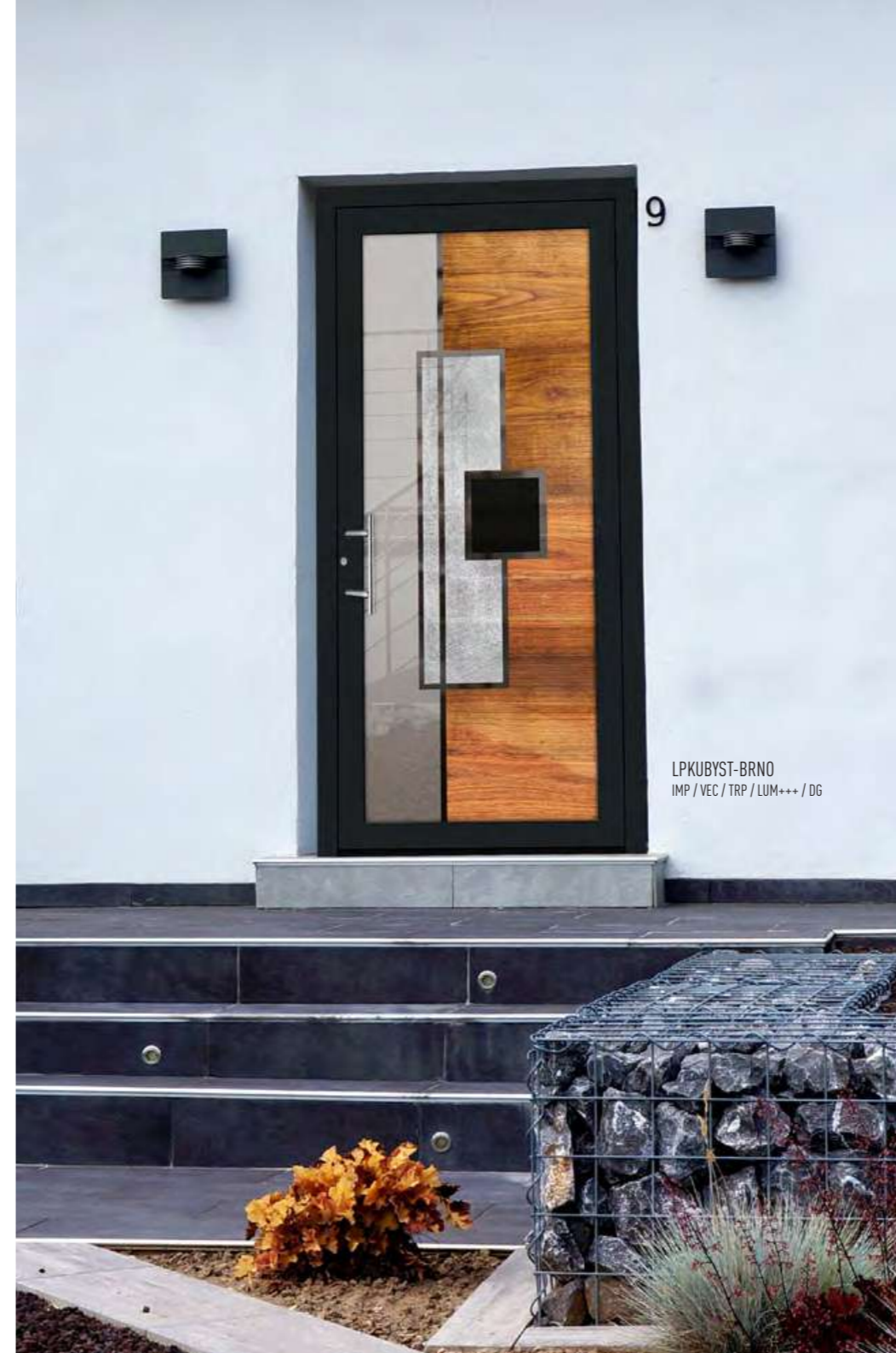
LPKUBYST-COBE
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



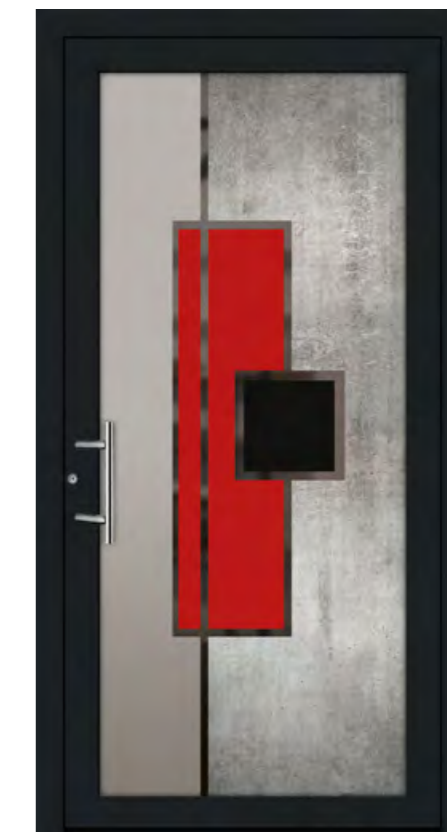
LPKUBYST-BRMA
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-GRRU
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-BRNO
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-CABE
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



LPKUBYST-COAR
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG



COLLECTION

VERRY

L'esprit des grandes verrières d'antan, revisité pour des
portes d'entrée très lumineuses.

Le modèle VERRY-STAR présenté dans toutes ses déclinaisons.

IMPRESSION NUMÉRIQUE EFFET MATIÈRE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE TRANSPARENT

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence

LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort
DG : Din Gauche
DD : Din Droite



LPVERRST-NOYE
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD

LPFVERRST
 IMP / VEC / PDT / LUM+++
 TRAITS NOIRS



LPVERRST-CHNA
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD

LPVERRST-CHGR
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERRST-BROS
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERRST-CORT
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERRST-RUST
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD

COLLECTION **VERRY**



LPVERRST-MARB
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERRST-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPFVERRST
IMP / VEC / PDT / LUM+++
TRAITS NOIRS

LPVERRST-ARDO
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVRRST-MAST
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVRRST-ANTH
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVRRST-CREM
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVRRST-CAPP
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVRRST-MENT
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVRRST-GLAC
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVRRST-PETR
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVRRST-CARM
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVRRST-ORAN
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVRRST-BOUT
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERRO1-RUST
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERRO2-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPVERRO3-CHNA
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



1x inox brossé 120 x 120 mm
MODÈLE LOTUS

© Spécial design by Amandine Mangenot



LPVERRO4-WHIT
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG

IMPRESSION BLANCHE ET EFFET SABLÉ SUR VERRE TRANSPARENT
NB : L'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



LPVERRO5-CARM
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPVERRO6-ARNO
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DD

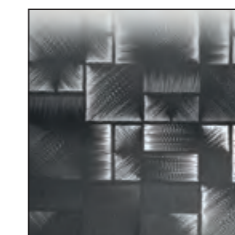


VITRAGE FIXE TRANSPARENT

LPVERR07
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



LPVERR08
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



1x inox brossé 120 x 120 mm
MODÈLE VEGA
© Spécial design by Amandine Mangenot



LPVERR09
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



COLLECTION TWENTY

Typiquement Art-Déco, ces portes raffinées revisitent le style des années 20 pour apporter une grande clarté à votre intérieur.



IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence

LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort
DG : Din Gauche
DD : Din Droite



LPTWEN02-ANCA
 IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

LPTWEN01-MAST
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD



COLLECTION **TWENTY**



LPTWEN04-ANTH
 IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DD

LPTWEN03-CORT
 IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



COLLECTION WOODY

L'aspect naturel et authentique du bois brut, veiné, vieilli,
noueux, combiné à la couleur et la transparence.



LPWOOD03-BLEU
IMP / VEC / PDT / LUM++ / DD



Les 3 couleurs : bleu, rouge et vert, sont translucides



LPWOOD03-ROUG
IMP / VEC / PDT / LUM++



LPWOOD03-VERT
IMP / VEC / PDT / LUM++

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence

LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort
DG : Din Gauche
DD : Din Droite



LPWOOD01
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

COLLECTION **WOODY**



LPWOOD02
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

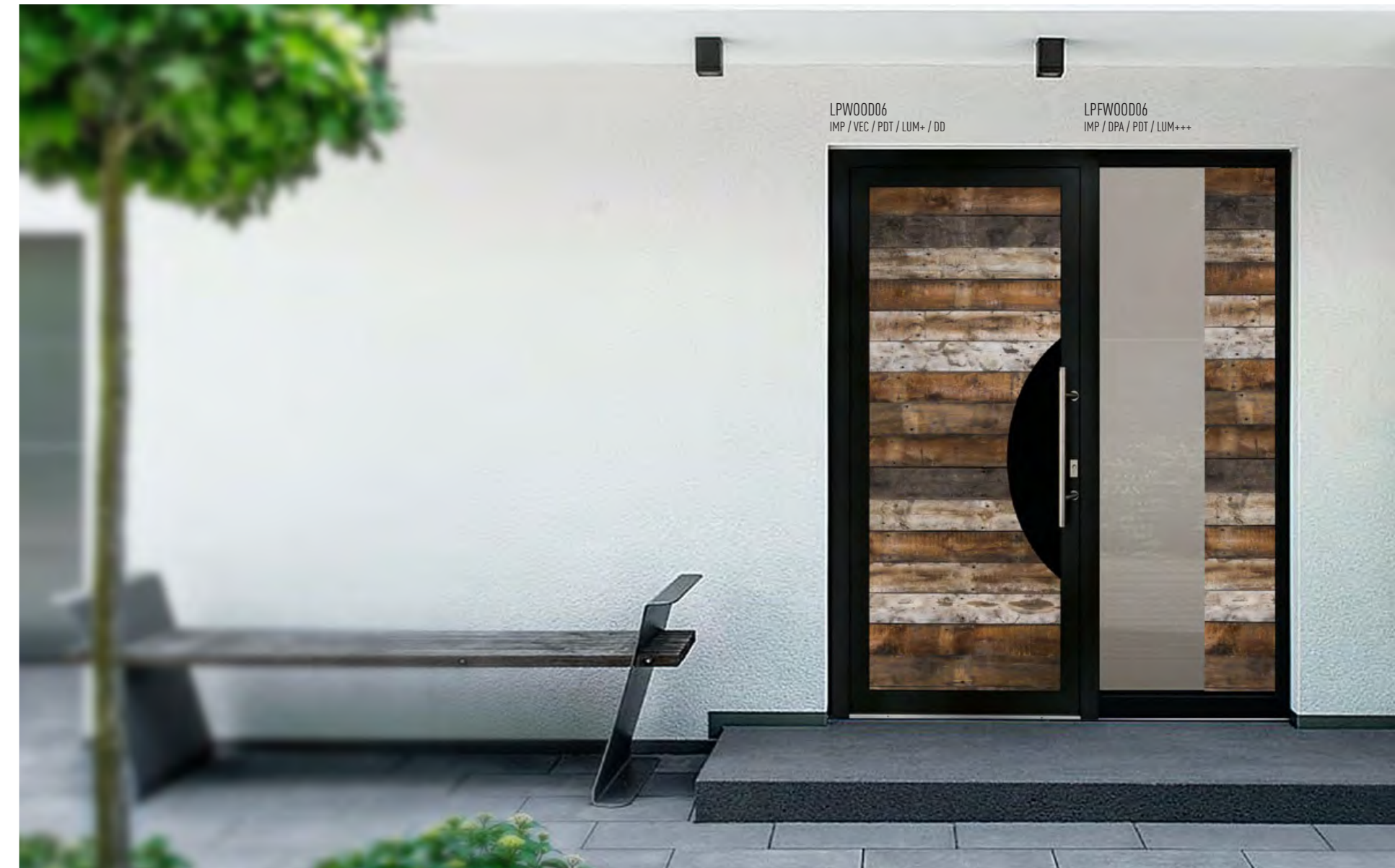


LPWOOD04-CAR
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPWOOD05-BRO
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD



LPWOOD06
IMP / VEC / PDT / LUM+ / DD

LPFWOOD6
IMP / DPA / PDT / LUM+++



COLLECTION URBY

Des portes au look urbain à base de textures inspirées
des matériaux de construction : béton, marbre et acier.



LPURBY01-BEAR
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD

VITRAGE FIXE TRANSPARENT

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence

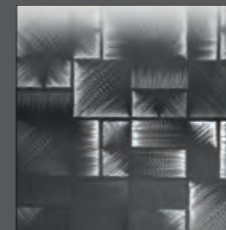
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort
DG : Din Gauche
DD : Din Droite



LPURBY02-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD



LPURBY03-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+
1x numéro d'habitation



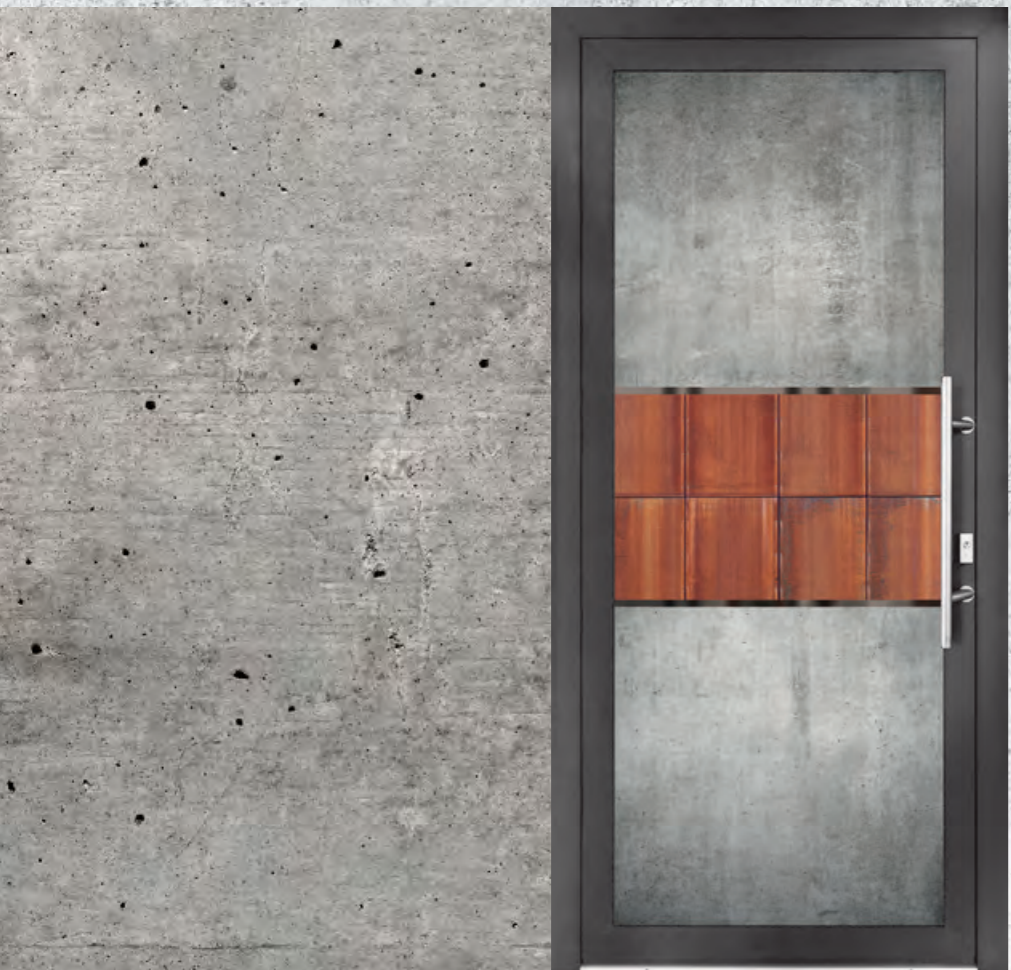
1x inox brossé 120 x 120 mm
MODÈLE VEGA

© Spécial design by Amandine Manganot



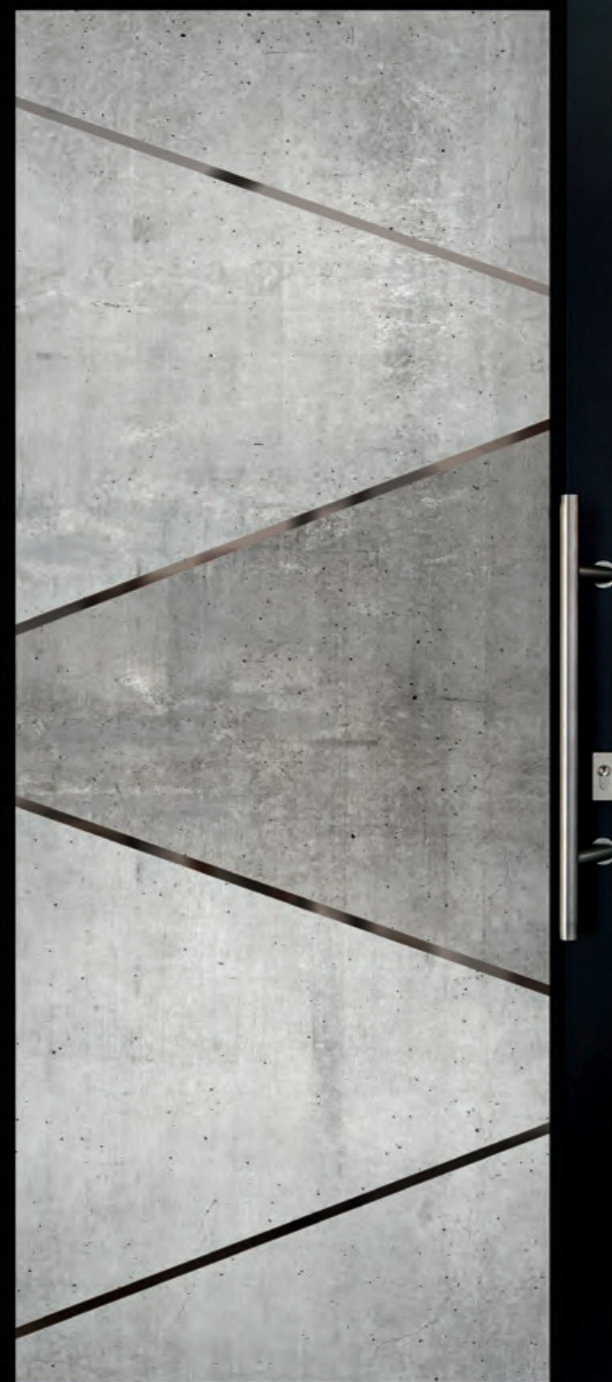
LPURBY04-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD

LPFURBY03-PS
SAB / VEC / TRP / LUM+++



Détail matière
BÉTON échelle 1

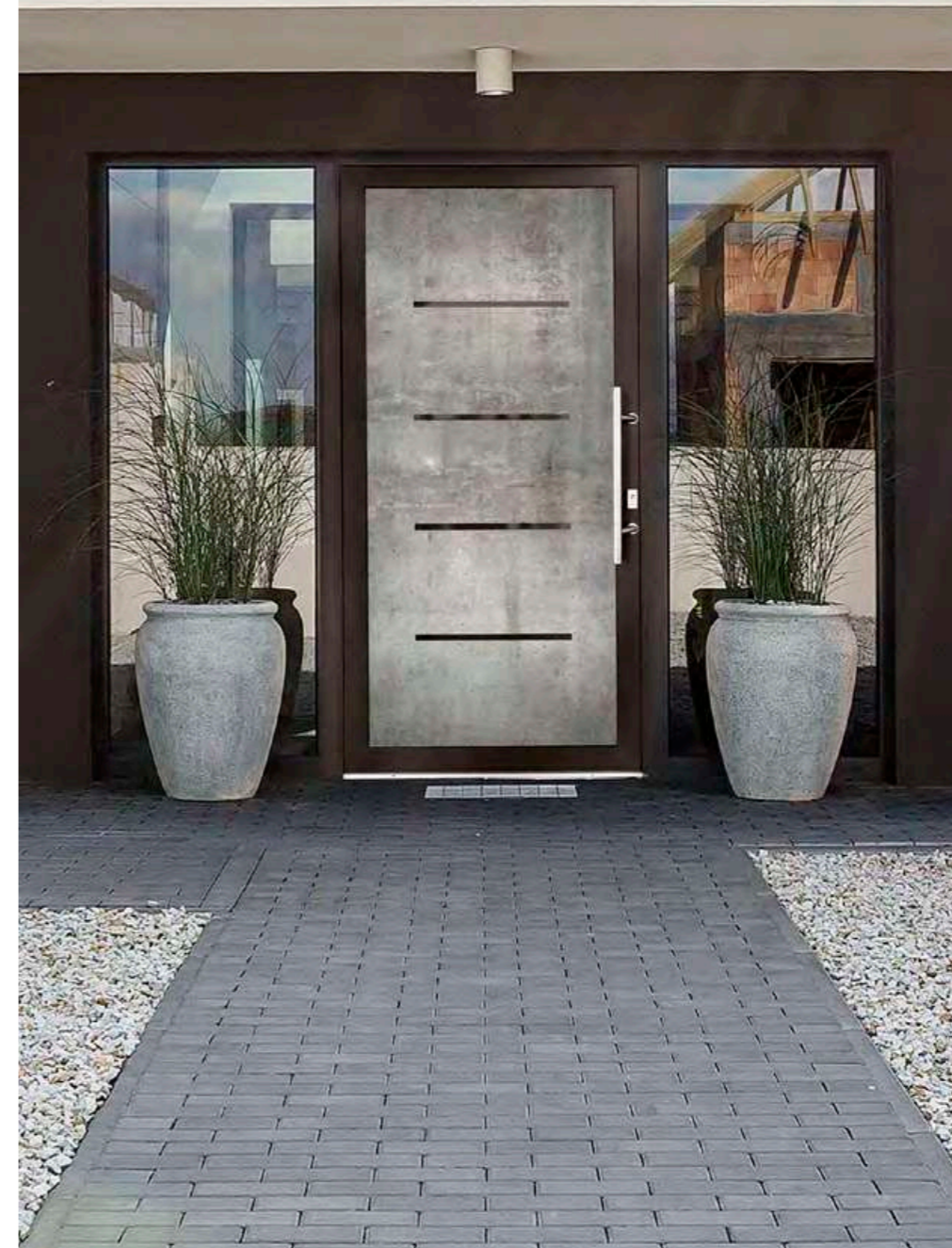
LPURBY05-BECO
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD



LPURBY06-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD

LPURBY07-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPURBY08-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD



VITRAGE FIXE TRANSPARENT

LPURBY09-BECO
IMP / DPA / POT / LUM++ / DG



LPFURBY10-PPU
IMP / DPA / POT / LUM+++
TRAITS NOIRS

LPURBY10-BETO
IMP / DPA / POT / LUM++ / DD

COLLECTION URBY



LPURBY11-BETO
IMP / DPA / POT / LUM+++ / DD

LPURBY12-MARB
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DG



LPFURBY12-PS
SAB / VEC / TRP / LUM+++



LPURBY13-MARB
IMP / DPA / PDT / LUM+ / DG



LPURBY14-MARB
IMP / DPA / PDT / LUM++ / DG

LPURBY15-MAAN
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD



LPFURBY15-MAR
IMP / DPA / PDT / LUM+++

10



COLLECTION TYPOGRAFY

Quelques mots choisis ou le numéro de votre maison
viendront agrémenter le design de votre porte pour
un style affirmé et original !



LPTY001-ANTH
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DD
Tous les centres des 0
sont transparents

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence

LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort
DG : Din Gauche
DD : Din Droite



LPTY002
IMP / VEC / TRP / LUM+++ / DG

IMPRESSON BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT
NB : L'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium

LPTY003-BET
IMP / VEC / TRP / LUM+++

LPTY003-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+ / DG





LPTY004-PETR
IMP / VEC / TRP / LUM++ / DD

IMPRESSION MASTIC SUR IMPRESSION EFFET SABLÉ



LPTY005-MAST
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DG

VITRAGES FIXES
TRANSPARENTS



LPTY006-MAS
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPTY007-ANTH
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPTY008-ORAN
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

LPTY009-BECA
 IMP / VEC / PDT / LUM++ / DD
 Le chiffre est translucide



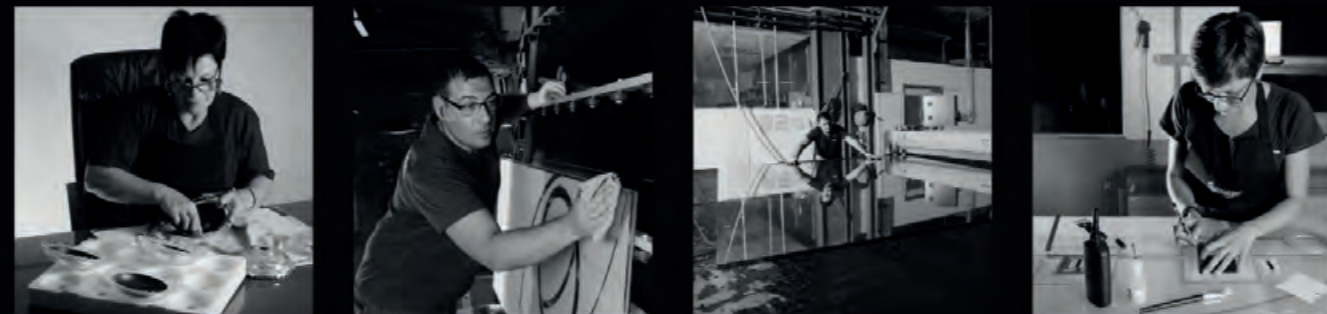
LPTY010-ARDO
 IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD



LPTY011-CORT
 IMP / DPA / PDT / LUM+++ / DD

LPFTY011-PS
 SAB / VEC / TRP / LUM+++

UN SAVOIR-FAIRE
 ALLIANT ART ET
 TECHNOLOGIE



1923, CRÉATION DE LA MIROITERIE À MEISENTHAL



1975, IMPLANTATION DE L'USINE À GOETZENBRUCK



VISION 2023, 1 SIÈCLE D'EXPÉRIENCE ET UNE NOUVELLE USINE EN PROJET

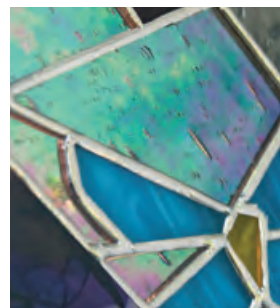
LABELLISATION ARTISANALE ET INDUSTRIELLE D'EXCELLENCE

Notre équipe est formée de 150 collaborateurs sélectionnés pour leur excellence tant en matière artistique que technologique.

Passionnés et innovants, ils sont les garants d'un « savoir-verre » appliqué dans toutes ses fonctions : l'isolation, la protection, la décoration.



ARGENTURE



CRÉATION DE VITRAUX



RESTAURATION DE VITRAUX



VITRAGES FAÇONNÉS



GARDE-CORPS INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR



DALLES & MARCHES DE SOL



FAÇADES DE PLACARD



CRÉDENCES - www.verricredence.fr



PAROIS, PORTES ET CABINES DE DOUCHE



MIROIRS, PLANS VASQUES ET ÉTAGÈRES



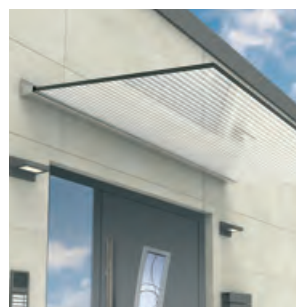
CLOISONS EN VERRE



PORTES INTÉRIEURES

111, rue d'Ingwiller - 57620 GOETZENBRUCK
Tél. : 03 87 96 80 55 - contact@verrissima.fr

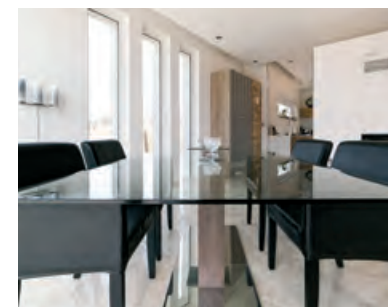
verrissima.fr  



MARQUISES ET AUVENTS



PANNEAUX DE PORTES D'ENTRÉE



PLATEAUX DE TABLE ET DÉCORATION DE MOBILIER



VITRAGES DISCRÉTION